

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 27» имени Героя Советского Союза В.Е.Смирнова»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» августа 2023 г.  
протокол № 9

Утверждена:  
Директор МБОУ «Гимназия № 27  
имени Героя Советского Союза В.Е.  
Смирнова»

\_\_\_\_\_ О.Н. Бутенко  
Приказ № 283  
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Образцовы детский коллектив Алтайского края  
Театр моды «Фантазия»

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
Художественной направленности  
**«Дизайн костюма»**  
на 2023-2024 учебный год

Возраст учащихся: 11 - 14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Корпачева Вера Михайловна, педагог  
дополнительного образования

г. Барнаул, 2023

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3. Содержание программы	7
2. Комплекс организационно педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Методические материалы	16
2.6. Список литературы	17

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Дизайн.Школа юного модельера» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав ОО

### **Актуальность:**

Данная образовательная (общеразвивающая) программа разработана для творческого коллектива, работающего на базе общеобразовательного учреждения МБОУ «Гимназии № 27» имени Героя Советского Союза», Образцовый детский коллектив Алтайского края театр моды «Фантазия».

Отличительной чертой работы коллектива является его ориентирование на изготовление демонстрационных коллекций одежды в течение всего курса обучения, знакомство с культурными традициями своего региона через создание коллекций художественного костюма. Каждый обучающийся не только участвует в разработке и создании одной из моделей коллекции, но и

сам демонстрирует ее на подиуме, это дает дополнительный стимул для творческой деятельности.

При разработке программы учитывалась специфика образовательной деятельности в гимназии, взаимодействие общего и дополнительного образования в одной образовательной структуре и комплексное влияние на развитие индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Знания и умения получаемые, учащимися на общеобразовательных предметах художественно-эстетического направления, используются в ходе реализации программы «Дизайн», где обучающиеся знакомятся с основными законами и понятиями композиции, с видами рисунка и правилами разработки эскизов. Знакомятся с технологическими процессами изготовления швейных изделий, с начальным уровнем конструирования, получают представление об образности костюма, истории развития моды и культурных традициях своего края.

Программа была апробирована в ходе работы городской экспериментальной площадки по теме: «Мотивационное программно-целевое обеспечение патриотического воспитания российских граждан, как основы духовно-нравственного единства общества» театром моды «Фантазия» с 2007 по 2011 год на базе МБОУ «Гимназия № 27» имени Героя Советского Союза В.Е. Смирнова».

**Обучение включает в себя следующие основные разделы:**

- Художественное творчество;
- Дизайнерское проектирование и моделирование костюма;
- Швейное дело;
- Краеведение.

**Вид программы:** Модифицированная программа.

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, ориентирована на возраст детей 11-14 лет, обладающих творческими способностями и имеющих мотивацию к творческой деятельности в области «Искусство моды» и имеющих навыки в области швейного дела, художественного и декоративно прикладного творчества.

**Срок и объем освоения программы:**

1 год, 315 педагогических часов.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные, количество обучающихся в группе 8-10 человек.

**Режим занятий:** 3 раза в неделю 3 занятия по 40 минут с динамическим перерывом 10 минут (9 часов в неделю, 315 часов в год)

## **1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель:** погружение в сферу профессии дизайнер одежды, развитие и культивирование детской одаренности через художественное проектирование костюма. Создание условий для раскрытия готовности и способности обучаться самостоятельно, контролировать свою деятельность, принимать решения, уделять внимание проблемам, связанным с достижением поставленных целей.

### **Задачи:**

Образовательные:

- освоение навыков, приемов и знаний в области дизайнерского проектирования и моделирования костюма, технологии изготовления и художественного оформления;
- освоение региональной культуры и народного творчества на основе личной практики;
- формирование представлений и устойчивого интереса к профессии дизайнер, модельер, стилист, демонстратор одежды на основе осуществление профессиональных проб;
- формирование умений работать со специальной литературой, аудио-видеоматериалом.

Развивающие:

- раскрытие готовности и способности обучаться самостоятельно, контролировать свою деятельность, принимать решения, уделять внимание к проблемам, связанным с достижением поставленных целей;
- развитие внимания, памяти, умения слушать, логически излагать свои мысли, стремления ставить цель и самостоятельно добиваться поставленной цели;
- сформировать представление об образности костюма;
- развитие художественных, психомоторных, социальных способностей.

### Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса у обучающихся и формирование стремления создавать индивидуальный образ;
- создание условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе;
- воспитание трудолюбия;
- развитие способности обучаться самостоятельно.

### Ожидаемые результаты:

#### Знать:

- историю развития моды, стили одежды и декор различных эпох;
- историю культурного развития своего края;
- правила разработки эскизов, образность костюма;
- общие сведения о технологических процессах изготовления швейных изделий в рамках предложенного содержания;
- устройство и назначение специальных швейных машин;
- правила работы с журналом мод;
- технику безопасности и правила работы на швейных машинах;

#### Уметь:

- видеть и решать проблемы на пути достижения поставленной цели;
- самостоятельно находить ответы на поставленные задачи;
- разрабатывать эскиз моделей в соответствие с поставленной задачей;
- передавать единый образ модели;
- изготавливать швейные изделия в рамках предложенного содержания;
- разрабатывать и создавать коллекции художественного костюма на основе знаний по народной художественной культуре;
- работать в коллективе, выполнять коллективные работы.

#### Владеть:

- специальной терминологией;
- навыками работы с различными материалами и инструментами;
- навыками разработки и создания эскиза коллекции костюма;
- составлять коллекцию из эскизов моделей;
- разнообразными формами самоуправления и переносить в новые условия разрабатывать разные модели на одной конструкторской основе.

1.3. Содержание программы  
**«Дизайн костюма»**  
**Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	число	темы	часы
1.	1.09	Вводное занятие. Знакомство с темой курса.	3ч.
2.	5.09	Правила разработки и создания эскиза модели в соответствие с поставленной задачей. Прорисовка модели, элементов одежды и декоративных узлов.	3ч.
3.	7.09	Основы проектной графики.	3ч.
4.	8.09	Тенденции моды и сочетание цвета.	3ч.
5.	12.09	Композиция, ее виды.	3ч.
6.	14.09	Правило оформления эскизов.	3ч.
7.	15.09	Творческое задание: композиция в эскизе	3ч.
8.	19.09	Цвет – основа искусства живописи.	3ч.
9.	21.09	Передача фактуры материала	3ч.
10.	22.09	Творческое задание. Цветовое решение в разработке дизайнерского изделия.	3ч.
11.	26.09	Техника акварель.	3ч.
12.	28.09	Разработка и создание эскиза в технике акварель.	3ч.
13.	29.09	Техника пастель.	3ч.
14.	3.10	Разработка и создание эскиза в технике пастель.	3ч.
15.	5.10	Техника гуашь.	3ч.
16.	6.10	Разработка и создание эскиза в технике гуашь.	3ч.
17.	10.10	Цветовое решение в эскизах.	3ч.
18.	12.10	Разработки эскиза коллекции одежды методом простых геометрических форм.	3ч.

19.	13.10	Презентация эскиза коллекции	3ч.
20.	17.10	Последовательность прорисовки элементов одежды.	6ч.
21.	19.10	Творческое задание: разработка эскиза модели	6ч.
22.	20.10	Стилистика. Классификация одежды по стилям.	3ч.
23.	24.10	Дизайн одежды. Стилевые решения современной моды	3ч.
24.	26.10	Разработка коллекций одежды различных стилей. Фор-эскиз.	3ч.
25.	27.10	Выполнение зарисовок с внесением стиливых особенностей моды. Правила разработки эскиза в определенном стиле.	3ч.
26.	31.10	Формотворчество в дизайне одежды.	3ч.
27.	2.11	Творческое задание: создание макета одежды в направлении формотворчество.	3ч.
28.	3.11	Дополнения и аксессуары, дающие завершенность и гармоничность облику.	3ч.
29.	7.11	Основы декорирования. Декоративное оформление моделей одежды в соответствии с модными тенденциями.	3ч.
30.	9.11	Изготовление декоративных узлов для будущей модели одежды.	3ч.
31.	10.11	Разработка декоративных украшений для создания образа модели.	3ч.
32.	14.11	Изготовление декоративных украшений	3ч.
33.	16.11	Виды материалов, их отличительные черты и свойства	3ч.
34.	17.11	Виды ручных работ, используемые в дизайне одежды.	3ч.
35.	21.11	Виды декоративных швов.	3ч.
36.	23.11	Техника выполнения декоративных швов.	3ч.
37.	24.11	Знакомство с терминами, используемыми в швейном производстве.	3ч.
38.	28.11	Изготовление декоративного изделия.	3ч.
39.	30.11	Примерка. Назначение примерки.	3ч.

40.	1.12	Правила подготовки изделия к примерке	3ч.
41.	5.12	Последовательность проведения примерки.	3ч.
42.	7.12	Правила влажно-тепловой обработки, техника безопасности.	3ч.
43.	8.12	Терминология в швейном производстве	3ч.
44.	12.12	Выбор модели одежды из журнала мод в соответствии с идеей коллекции.	3ч.
45.	14.12	Правила работы с выкройкой.	3ч.
46.	15.12	Сравнительный анализ «измерений», снятых с фигуры и предлагаемые журналом. Поиск выкройки.	3ч.
47.	19.12	Подготовка измерений, анализ полученных данных. Правила переснятия блока выкройки.	3ч.
48.	21.12	Работа с выкройками из журнала мод в соответствии с основой модели и размера.	3ч.
49.	22.12	Техника моделирования. Моделирование выкроек.	3ч.
50.	26.12	Изменение выкроек в соответствии с фигурой и внесенными усложняемыми элементами на эскизе.	3ч.
51.	9.01	Последовательность изготовления выкроек для изделия, технологические особенности.	3ч.
52.	11.01	Изготовление лекала выкройки.	3ч.
53.	12.01	Раскрой изделия.	3ч.
54.	16.01	Виды и назначение стачивающее - обметочных машин. Техника безопасности при работе на них	3ч.
55.	18.01	Техника выполнения прямой строчки и ее назначение в пошиве изделия	3ч.
56.	19.01	Декоративные строчки на бытовых швейных машинах.	3ч.
57.	23.01	Изготовление образцов строчек.	3ч.
58.	25.01	Творческое задание: изготовление салфетки, обработка среза.	3ч.
59.	26.01	Плечевое изделие. Виды и назначение плечевых изделий.	3ч.
60.	30.01	Последовательность пошива плечевого изделия	3ч.

61.	1.02	Подготовка изделия к примерке.	3ч.
62.	2.02	Проведение примерки. Внесение коррективов в изделие.	3ч.
63.	6.02	Типовая последовательность обработки изделий и декоративных узлов.	3ч.
64.	8.02	Изготовление декоративных узлов.	3ч.
65	9.02	Последовательность пошива поясных изделий.	3ч.
66.	13.02	Подготовка изделия к примерке.	3ч.
67.	15.02	Проведение примерки. Внесение коррективов в изделие.	3ч.
68.	16.02	Пошив поясного изделия.	3ч.
69.	20.02	Обработка пояса.	3ч.
70.	22.02	Обработка низа изделия.	3ч.
71.	27.02	Влажно тепловая обработка изделия, правила выполнения и техника безопасности.	3ч.
72.	29.02	Обработка горловины.	3ч.
73.	1.03	Изготовление рукавов.	3ч.
74.	5.03	Обработка проймы.	3ч.
75.	7.03	Выполнение отделки.	3ч.
76.	12.03	Изготовление декоративных деталей коллекции.	3ч.
77.	14.03	Художественное оформление коллекции.	3ч
78.	15.03	Усложняющие элементы в одежде	3ч
79.	19.03	Последовательность выполнения декора в одежде	3ч
80.	21.03	Выполнение соединительных швов (боковых, шаговых)	3ч
81.	22.03	Конструктивные линии и декоративные линии в одежде	3ч

82.	26.03	Выполнение застёжки в одежде	3ч.
83.	28.03	Правила пришивания пуговиц.	3ч
84.	29.03	Изготовление головного убора.	3ч
85.	2.04	Классификация головных уборов. Базовые конструкции.	3ч
86.	4.04	Разработка эскиза головного убора	3ч
87.	5.04	Выбор модели головного убора с индивидуальными особенностями человека.	3ч
88.	9.04	Снятие мерок с головы. Построение лекала.	3ч
89.	11.04	Сборка головного убора.	3ч
90.	12.04	Декоративное оформление головного убора в соответствии с идеями коллекции.	3ч
91.	16.04	Подбор обуви для коллекции Декоративное оформление обуви в соответствии с идеями коллекции	3ч
92.	18.04	Конструктивные линии. Декоративные линии.	3ч
93.	19.04	Постановочная фотосессия коллекции одежды	3ч
94.	23.04	Цифровая пост-обработка изображений	3ч
95.	25.04	Технические приемы обработки модной фотографии	3ч
96.	26.04	Работа с цветовыми профилями, грамотная ретушь, цветокоррекция и перевод цветных мотивов в черно-белые	3ч
97	30.04	Приемы «невидимого» соединения изображений: «вклейка» моделей, монтаж элементов	3ч.
98	2.05	Работа с ракурсом и масштабом, создание освещения и прочее, основы создания сюрреалистических, искусственных миров в фотографии.	3ч
99	3.05	Портфолио коллекции (сопроводительного материала)	3ч
100	7.05	Понятие и назначение портфолио.	3ч

101	10.05	Составляющие элементы портфолио коллекции.	3ч
102	14.05	Анализ выполненной работы	3ч
103	16.05	Разработка и создание электронного портфолио коллекции	3ч.
104	17.05	Подготовка дизайнерского оформления к отчетному мероприятию	3ч
105	21.05	Участие в творческом отчете. Подведение итогов	3ч
		Итого:	315ч