

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №  
27 имени Героя Советского Союза В.Е.Смирнова»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» августа 2023 г.  
протокол № 9

Утверждена:  
Директор МБОУ «Гимназия № 27  
имени Героя Советского Союза  
В.Е.Смирнова»  
\_\_\_\_\_  
О.Н .Бутенко  
Приказ № 283  
«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Театра моды «Фантазия»**  
Дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программы  
Художественной направленности  
**«Дизайн. Старт»**  
Образцовый детский коллектив Алтайского края  
театр моды «Фантазия»

Возраст учащихся: 8 - 10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Корпачева Вера Михайловна, педагог  
дополнительного образования

г. Барнаул, 2023

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3. Содержание программы	7
2. Комплекс организационно педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	14
2.6. Список литературы	15

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Дизайн. Старт» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав ОО

### **Актуальность:**

Программа «Дизайн. Старт» разработана для группы первого года обучения творческого коллектива театр моды «Фантазия», работающего на базе общеобразовательного учреждения и достигшего высоких творческих результатов.

Программа направлена на предоставление каждому участнику, условий для творческого самоопределения и раскрытия своих талантов в художественной и дизайнерской деятельности.

При разработке программы учитывалась специфика образовательной деятельности в гимназии, взаимодействие общего и дополнительного образования в одной образовательной структуре и комплексное влияние на развитие индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Знания и умения получаемые, обучающимися на общеобразовательных предметах художественно-эстетического направления, используются в ходе реализации программы и являются одной из основ для более глубокого освоения художественного и дизайнерского творчества.

Программа направлена на воспитание яркой индивидуальности на основе нравственных идеалов культуры высокой моды, традиционной и современной национальной культуры, краеведения, что позволяет ребенку самостоятельно ориентироваться в окружающем мире.

**Обучение включает в себя следующие основные разделы:**

- Художественное творчество;
- Дизайн костюма.

**Вид программы:** модифицированная.

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, ориентирована на возраст обучающихся 8-10 лет.

Набор по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у детей специальных умений.

**Срок и объем освоения программы:**

1 год, 210 педагогических часов.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю 3 занятия по 40 минут с динамическим перерывом 10 минут (6 часа в неделю, 210 в год)

## **1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель:** создание условий для социальной адаптации и эстетического воспитания детей младшего школьного возраста в процессе развития интереса к познанию, общению, творчеству.

### **Задачи:**

- воспитание эстетического вкуса и формирование стремления создавать индивидуальный образ обучающихся;
- раскрытие готовности и способности обучаться самостоятельно, контролировать свою деятельность, принимать решения, уделять внимание к проблемам, связанным с достижением поставленных целей;
- развитие внимания, памяти, умения слушать, логически излагать свои мысли, стремления ставить цель и самостоятельно добиваться поставленной цели;
- освоение обучающимися региональной культуры на основе личной практики;
- знакомство с видами народных ремёсел России и родного края;
- пробуждение интереса к творчеству;
- формирование образного мышления, терпения, целеустремленности, трудолюбия;
- знакомство с теоретическими основами композиции и рисунка;
- наработка навыков в рисовании и декоративно-прикладном искусстве;
- развитие мелкой моторики и обучение основным приемам работы со швейными инструментами, художественными материалами;
- научить обучающихся спланировать и организовать свою деятельность по времени в соответствии с заданными целями и задачами;
- создание условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе.

## Ожидаемые результаты:

Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>• правила техники безопасности и работы с инструментами;</li><li>• основы технологии изготовления и оформления изделий;</li><li>• о свойствах и особенностях материалов.</li><li>• понятия декоративно-прикладного творчества (роспись, лепка, бумагопластика, бисероплетение и др.);</li><li>• виды народных ремёсел России и родного края;</li><li>• названия и назначение инструментов и о правилах пользования ими;</li><li>• знания о видах и назначении материалов;</li><li>• правила и последовательность разработки и создания эскизов.</li></ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>• организовать свою деятельность на рабочем месте;</li><li>• ориентироваться в пространстве;</li><li>• работать с различными материалами;</li><li>• применять необходимые техники выполнения нужного изделия;</li><li>• изготавливать запланированное изделие.</li><li>• выделять главное, существенное в учебном материале;</li><li>• определять основные приёмы изготовления изделия и подбирать материалы для его выполнения;</li><li>• самостоятельно изготовить изделие;</li><li>• соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.</li></ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"><li>• правилами работы с дидактическим материалом, наглядными пособиями;</li><li>• способностью правильно организовывать своё рабочее место;</li><li>• необходимыми приемами и навыками для изготовления и оформления изделия;</li><li>• начальным уровнем знаний и умений, необходимых для практической деятельности, в том числе по технике безопасности;</li><li>• способностью уверенно применять приобретённые навыки на практике;</li><li>• приёмами самостоятельного изготовления и художественного оформления поделки.</li></ul>

### 1.3. Содержание программы «Дизайн. Старт»

#### Учебный план

№	число	тема	Кол - во часов
1	11.09	Вводное занятие. Знакомство с темой курса. Техника безопасности.	3 ч.
Художественное творчество			
2	14.09	Цветоведение: Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.	3ч.
3	18.09	Холодные и тёплые цвета, их взаимодействие	3ч.
4	21.09	Композиция. Правила построения композиции.	3ч..
5	25.09	Виды композиций	3ч.
6	28.09	Эскиз. Виды, значение эскиза.	3ч
7	2.10	Правила работы над эскизом.	3ч.
8	5.10	Линия, характер линии, пятно.	3ч.
9	9.10	Творчески рисунок	3ч
10	12.10	Виды техник для зарисовки предметов: монотипие,	3ч.
11	16.10	Виды техник для зарисовки предметов: кляксография,	3ч
12	19.10	Виды техник для зарисовки предметов: оттиск,	3ч
13	23.10	Виды техник для зарисовки предметов: карандаш	3ч
14	26.10	Графическая композиция.	3ч.
15	30.10	Стилизация. Правила стилизации предмета.	3ч
16	3.11	Сочетание цветов, контрастности. Цветовая растяжка.	3ч.
17	6.11	Зрительная иллюзия	3ч
18	9.11	Разработка цветового решения в эскизах	3ч
19	13.11	Виды и технология росписи по ткани.	3ч.
20	16.11	Технологические особенности. Последовательность выполнения росписи на ткани.	3ч
21	20.11	Понятие – эскиз. Последовательность работы над эскизом.	3ч
22	23.11	Разработка эскиза будущего предмета	3ч
23	27.11	Роспись изделия	3ч
24	30.11	Народные промыслы, направленные на создание декоративных предметов	3ч.
25	1.12	Знакомство с видами и традициями народных промыслов используемых для украшения быта	3ч
26	4.12	Виды и техника выполнения традиционной росписи	3ч
27	8.12	Виды и техника выполнения ткачества,)	3ч
28	11.12	Виды и техника выполнения вышивки.	3ч
Дизайн костюма			
29	15.12	Виды и свойства материалов. Назначение в быту	3ч.
30	18.12	Материалы для формотворчества. Моделирование.	3ч
31	22.12	Знакомство с видами материалов направленных на создание формы: глина, опилки,.	3ч.

32	25.12	Знакомство с видами материалов направленных на создание формы: бумага, утеплитель	3ч
33	8.01	Текстильные материалы их назначение и свойства	3ч
34	11.01	Знакомство с видами текстильных материалов. Материалы животного и растительного производства.	3ч.
35	15.01	Название основных материалов и их отличительные свойства.	3ч
36	18.01	Каталог текстильных материалов для коллекции.	3ч
37	22.01	Разработка эскиза декоративного предмета одежды	3ч
38	25.01	Что представляет собой дизайнерские украшения. Виды брошей.	3ч.
39	29.01	Техника изготовления броши.	3ч
40	1.02	Правила работы по созданию тематического эскиза модели.	3ч
41	5.02	Работа над эскизом модели.	3ч
42	8.02	Правила работы по созданию тематического эскиза коллекции одежды.	3ч
43	12.02	Определение тематического направления работы. Подбор и просмотр материалов. Обсуждение.	3ч
44	15.02	Разработка эскизов моделей	3ч
45	19.02	Классификация одежды	3ч
46	22.02	Разработка коллекций одежды различных стилей	3ч.
47	26.02	Стилизация в эскизе. Выбор тематики коллекции.	3ч.
48	29.02	Тенденции современной моды	3ч
49	1.03	Украшения и их значение в передаче идеи коллекции.	3ч
50	11.03	Виды ручных работ при сборке изделия.	3ч.
51	14.03	Сметочный шов.	3ч
52	18.03	Краевой шов.	3ч
53	21.03	Виды декоративных швов.	3ч
54	25.03	Подготовка к примерке	3ч
55	28.03	Работа над творческим проектом	3ч
56	1.04	Примерка.	3ч.
57	4.04	Внесение изменений в модель после примерки.	3ч
58	8.04	Рисунок на ткани.	3ч
59	11.04	Последовательность выполнения рисунка на ткани. Правила работы с акриловыми красками.	3ч
60	15.04	Перенос рисунка на ткань. Выполнение контура.	3ч
61	18.04	Прорисовка декоративных элементов рисунка. Влажно тепловая обработка рисунка.	3ч
62	22.04	Декоративное оформление коллекции.	3ч
63	25.04	Подготовка к конкурсу.	3ч
64	29.04	Подбор обуви для коллекции.	3ч
65	6.05	Декоративное оформление обуви в соответствии с идеей коллекции.	3ч
66	13.05	Роспись обуви акриловыми красками.	3ч
67	16.05	Подготовка коллекции к показу.	3ч
67	20.05	Работа над конкурсным эскизом.	3ч
69	23.05	Работа с цветом.	3ч



70	27.05	Итоговое занятие	3ч
		Всего	210ч