

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Гимназия № 27» имени Героя Советского Союза В.Е. Смирнова»

Рассмотрена и принята  
педагогическим советом  
Протокол № 9 от  
«25» августа 2023 г.

Утверждена  
Приказ № 263 от  
«31» августа 2023 г.  
Директор

\_\_\_\_\_ О.Н.Бутенко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Эффективная коммуникация»**

Направленность:	социально - гуманитарная
Срок реализации:	8 месяцев ( с 03.10.2023 г. по 21.05.2024 г.)
Возраст обучающихся:	15-18 лет
Авторы-составители:	Мацко Т.Н., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Барнаул  
2023

## Пояснительная записка

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Эффективная коммуникация**» предполагается за **32 занятия** (при нагрузке 1 занятие в неделю по 40 минут). Рассчитана на обучающихся **15-18 лет**, имеет **социально-гуманитарную** направленность.

Сроки реализации программы с 03.10.2023 года по 21.05.2024 года.

Имеет базовый уровень сложности.

Форма обучения **очная, групповая**.

Условия приема детей: принимаются все желающие.

**Актуальность курса** заключается в том, что культура речи – это культура языка, это конкретная реализация языковых свойств и возможностей в условиях повседневного общения, устного и письменного, культура речи – это самостоятельная лингвистическая дисциплина.

### Цель курса:

- познакомить учащихся с коммуникативными качествами речи и тенденциями развития языка;
- пробудить интерес и уважение к языку как национальному государственному достоянию;
  - помочь учащимся овладеть нормами литературного языка в его устной и письменной форме; совершенствовать речевую практику;
  - развитие творческих способностей учащихся;
  - способствовать овладению учащимися исследовательско-экспериментальными способами в познавательном процессе.

### Задачи курса:

- составить целостное представление о проблемах культуры речи русского языка;
- расширить знания по основным вопросам культуры речи;
- помочь учащимся осознанно овладеть нормами русского литературного языка;
- выработать навыки правильного употребления литературных норм русского языка;
- дополнить и расширить стандартные знания по культуре речи;
- подвести учащихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры речи, охрана литературного языка.

**Актуальность.** Эффективная коммуникация– умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.

**Научность.** Эффективная коммуникация– умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.

**Доступность.** Курс «Эффективная коммуникация» связан с современным русским языком, являющимся базой для изучения норм литературного языка на всех его уровнях.

**Системность.** Курс строится от частных вопросов (особенности образования определённых форм слов) ко общим (качество идеальной речи).

**Практическая направленность.** Содержание курса направлено на освоение норм литературного языка.

Обеспечение мотивации.

**Планируемые результаты.**

Курс должен помочь учащимся усвоить основные базовые знания по культуре речи, ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические), расширить знания о качествах идеальной речи.

Учащиеся должны усвоить знания норм языка, сформировать умения правильной, точной, логичной, уместной и выразительной речи.

Усвоение знаний должно способствовать улучшению качества письменной и устной речи учащихся.

Данный курс поможет учащимся овладеть способами исследовательской деятельности.

Курс осуществляет учебно-практическое знакомство с нормами русского литературного языка, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам культуры речи, расширяет кругозор, углубляет знания в области культуры речи, знакомит с работой корректора – работника издательства, редакции или типографии, читающего и исправляющего корректуру.

Каждый тематический раздел курса состоит из 2-х частей: **“Основные сведения”** и **“Практическая деятельность учащихся”**. В I части даются основные научные понятия курса. Во II части содержится перечень примерных упражнений и различных видов творческих работ, которые рекомендуется проводить при изучении данных тем. Этот перечень учитель может изменить по своему усмотрению, учитывая уровень подготовки и интересы учащихся своей группы.

Основные организационные **формы проведения занятий**: семинары-практикумы, интерактивные лекции, творческие практикумы, деловая игра: “Экзамен для редактора”; деловая игра: “Заседание редакторской коллегии”; дискуссия, проектная деятельность, урок-кроссворд, игра – общение, викторина, урок – тест.

**Формы контроля**: доклады, презентация, проекты, редактирование литературного текста, написание рецензии на литературный текст.

**Формы, периодичность и критерии оценки промежуточной аттестации**

Основной формой промежуточной аттестации является тест, лингвистические игры и лингвистические упражнения по разделам курса, а также составление презентаций, выполнение творческих заданий. После изучения каждой темы учащиеся корректируют текст, тем самым показывая уровень освоения теоретическим и практическим материалом. После изучения темы учащиеся заполняют карту достижений.

## Итоговая аттестация

Формой подведения итогов работы по курсу является творческая работа.

## Содержание курса

Тема 1. Национальный русский язык 2 часа

Тема 2. Понятие культуры речи 2 часа

Тема 3. Языковая норма, её динамика и вариативность 2 часа

Тема 4. Орфоэпические нормы языка 2 часа

Тема 5. Акцентологические нормы 1 час

Тема 6. Лексика. Фразеология. Лексические нормы 4 часа

Тема 7. Морфемика: словообразовательные нормы 2 часа

Тема 8. Морфология. Морфологические нормы 7 часов

Тема 9. Синтаксис. Синтаксические нормы 8 часов

Тема 10. Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы 2 часа

## Учебный план

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
	Всего	Теория	Практика	
Тема 1. Национальный русский язык	2	1	1	доклад
Тема 2. Понятие культуры речи	2	1	1	презентация
Тема 3. Языковая норма, её динамика и вариативность	2	1	1	написание рецензии на литературный текст
Тема 4. Орфоэпические нормы языка	2	1	1	проекты
Тема 5. Акцентологические нормы	1	1		творческая работа
Тема 6. Лексика. Фразеология. Лексические нормы	4	2	2	написание рецензии на литературный текст
Тема 7. Морфемика: словообразовательные нормы	2	1	1	творческая работа
Тема 8. Морфология. Морфологические нормы	7	4	3	творческая работа
Тема 9. Синтаксис. Синтаксические нормы	8	4	4	редактирование литературного текста

Тема 10. Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы	2	1	1	редактирование литературного текста
	32	17	15	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во уроков	Тема	Практическая деятельность учащихся
<b>Тема 1. Национальный русский язык</b>			
1.	1	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Русский язык, его составляющие (территориальные диалекты, жаргоны, арго, литературный язык как высшая форма национального русского языка)	Коллективное составление схемы “Структура языка”. Работа с толковыми словарями русского языка. Выполнение упражнений по культуре речи.
2.	1	Язык и речь. Признаки, характеризующие язык и речь. Особенности устной и письменной речи.	
<b>Тема 2. Понятие культуры речи</b>			
3	1	Характеристика понятия “культура речи”. Три составляющих компонента культура речи: нормативный, коммуникативный и этический.	Диагностирующий тест по нормам русского языка. Выполнение упражнений по культуре речи.
4	1	Коммуникативные качества речи. Качества хорошей речи: правильность, богатство, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность.	
<b>Тема 3. Языковая норма, её динамика и вариативность</b>			
5	1	Языковая норма как историческое явление, как признак литературного языка. Формирование норм. Три степени нормативности.	Конспектирование: “Историческая смена норм литературного языка”, “Источники установления языковой нормы”.
6	1	Виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная, стилистическая.	Выполнение упражнений по культуре речи.
<b>Тема 4. Орфоэпические нормы языка</b>			
7	1	Звуковой уровень речи. Орфоэпические трудности.	Работа с орфоэпическими

		Фонетические средства языковой выразительности. Типы орфоэпических ошибок	словарями. Типы орфоэпических ошибок (твёрдое\мягкое произношение согласных в заимствованных словах, произношение сочетания чн и т.д.) Выполнение упражнений по культуре речи.
8	1	Звук в поэтической речи. Звукопись как художественный приём. Звукоподражание, аллитерация и ассонанс.	
<b>Тема 5. Акцентологические нормы</b>			
9	1	Орфоэпия. Нормы произношения. Ударение в русском языке. Типы акцентологических ошибок	Типы акцентологических ошибок (трудные случаи постановки ударения, ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах прошедшего времени) Выполнение упражнений по культуре речи.
<b>Тема 6. Лексика. Фразеология. Лексические нормы</b>			
10	1	Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи (использование в устной и письменной речи метафор, метонимии, синекдохи, антитезы, оксюморона, контекстуальных и общеязыковых синонимов и антонимов, омонимов, устаревших слов и неологизмов)	Лексический анализ текстов. Работа со словарями и справочниками. Выполнение упражнений по устранению лексических ошибок.
11	1	Особенности заимствованных слов в русском языке. Признаки иноязычного происхождения слов.	
12	1	Фразеологизмы, их использование в речи. Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения.	
13	1	Лексические нормы. Нарушение лексических норм как речевая ошибка	

		(употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, лишние слова в речи, тавтология и неуместное повторение слов, смешение паронимов, плеоназм)	
<b>Тема 7. Морфемика: словообразовательные нормы</b>			
14	1	Грамматические трудности, связанные с образованием слов. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов.	Работа с этимологическими и словообразовательными словарями.
15	1	Словотворчество. Словообразовательные модели.	Выполнение упражнений по культуре речи.
<b>Тема 8. Морфология. Морфологические нормы</b>			
16	1	Повторный инструктаж по технике безопасности на занятиях. Понятие морфологии. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке. Морфологические нормы.	Нахождение морфологических ошибок (род заимствованных существительных и аббревиатур; формы мн. ч. именительного и родительного падежей; склонение числительных). Коррекция текстов. Выполнение упражнений по культуре речи.
17	1	Имя существительное: ошибки в формах числа, ошибки в падежных формах, склонение имён собственных, трудности в определении рода имён существительных.	
18	1	Имя прилагательное: употребление степеней сравнения.	
19	1	Имя числительное: ошибки в образовании форм.	
20	1	Местоимение: трудности в формообразовании личных и притяжательных местоимений, трудности в употреблении, местоимения и вежливость.	
21	1	Глагол и его форма: трудность в образовании глагола и его форм, нарушение видо-временных отношений глаголов.	
22	1	Наречие: трудности в образовании и употреблении. Служебная часть речи: трудности в употреблении предлогов и союзов.	
<b>Тема 9. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>			
23	1	Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы. Ошибки в согласовании и	Синтаксический анализ текстов, их

		управлении слов. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.	коррекция. Выполнение упражнений по
24	1	Ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов.	устранению синтаксических ошибок
25	1	Нарушение границ предложения (парцелляция) как грамматическая ошибка. Парцелляция как средство выразительности.	(согласование подлежащего и сказуемого; употребление
26	1	Использование риторических вопросов, восклицаний и обращений.	деепричастного оборота; ошибки в
27	1	Нарушение порядка слов. Инверсия как средство выразительности.	построении словосочетаний;
28	1	Фигура умолчания. Выразительные возможности односоставных и неполных предложений.	ошибки в структуре сложных предложений)
29	1	Ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения.	
30	1	Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в использовании прямой и косвенной речи. Синтаксическая бедность языка.	
<b>Тема 10. Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы</b>			
31	1	Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.	Составление таблицы "Характерные особенности функциональных стилей
32	1	Итоговое(практическое) занятие.	литературного языка". Анализ текстов, относящихся к разным стилям речи. Итоговая работа по курсу "Эффективная коммуникация"



## Годовой календарный учебный график 2023-2024 учебный год

№п /п	Наименование услуги	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год
1.	Эффективная коммуникация	1	32	32

Платная образовательная услуга «Эффективная коммуникация» определяется на период 8 месяцев.

Режим занятий: занятия проводятся во все дни недели кроме воскресенья. Занятия проводятся согласно утверждённому расписанию, составленному с учётом возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарных норм. Начинаются занятия не ранее 8.00 часов, заканчиваются не позднее 20.00. Проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного занятия 40 мин.

Режим оказания: в праздничные и выходные дни, каникулярное время с 30.12.2023 года по 08.01.2024 года платная образовательная услуга «Занимательный английский» обучающимся не оказывается. Праздничные дни в 2023-2024 учебном году: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1,2,3,9,10 мая.

### Методическое обеспечение

- дидактический материал: таблицы, плакаты, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.;

- материально-техническое обеспечение: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

### Литература:

#### Для учителя

1. Бахтин М. Эстетика словесного творчества. М., 1986 г.
2. Виноградов В. Проблемы русской стилистики. М., 1980 г.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. В 2-х т. М., 1997 г.
4. Горшков Л.И. Русская словесность. М., 2000 г.
5. Гальперин И. Общие проблемы стилистики. М., 1969 г.
6. Головин Б.Н. Основы культуры речи. 2-е изд., испр.-М., 1988 г.

#### Для учащихся

1. Введенская Л.А. и др. Риторика и культура речи: Учебное пособие. – Ростов, 2003.
2. Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. 4-е изд., – Ростов, 2008