

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №27» имени Героя Советского Союза В.Е. Смирнова»**

Рассмотрено и принято  
педагогическим советом

Протокол № 9 от  
«25» августа 2023 г.

Утверждено  
Директор

\_\_\_\_\_ О.Н.Бутенко  
Приказ № 263 от  
«31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Школа будущего первоклассника»  
(срок реализации 8 месяцев: с 12.09.23 г. по 25.04.24г.,  
возраст детей 5 -7 лет;  
направленность социально-гуманитарная)**

Авторы – составители:

Балабина Т.И., учитель начальных классов  
Щиголева Е.А., учитель начальных классов  
Вологодская У.А., педагог дополнительного  
образования

Барнаул 2023

## Пояснительная записка

Адаптация к условиям школьной жизни в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Отсюда особенно важным представляется создание единой цепи непрерывного образования.

**Основная цель данной программы** – реализовать принцип преемственности и обеспечить развитие и воспитание будущих первоклассников.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она решает проблему непрерывности образования, создает условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

**Новизна программы.** Развитие познавательных мотивов – это основа подготовки ребенка к школе. Ребенок будет расти наблюдательным, любознательным, сообразительным, усидчивым, активно-творческим и самостоятельным.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что она решает проблему непрерывности образования.

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Следовательно, из выше сказанного можно сформулировать следующие цели работы.

### **Цель:**

- Обеспечение равных стартовых возможностей детям, поступающим в школу, развитие личности ребёнка, формирование его готовности к систематическому обучению.

### **Задачи:**

- организовать процесс обучения, воспитания и развития детей на этапе подготовки к школе с учётом потребностей и возможностей детей этого возраста
- обеспечить плавный, исключаящий стресс, переход от игровой деятельности к учебной

- укрепить и развить эмоционально-положительное отношение ребёнка к школе, желание учиться.
- организовать деятельность по оказанию психолого-педагогической поддержки детей пяти-семи летнего возраста.
- создать методические рекомендации по использованию учебно-методического комплекта.
- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения
- развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения
- формирование приёмов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления
- развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия
- развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками, умение видеть мир глазами другого человека
- развитие умения говорения и слушания
- развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих
- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка
- развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением
- развитие звуковой культуры речи
- расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка
- развитие мелкой моторики рук

### **Особенности образовательного процесса в группе подготовки к школе**

- Сохранение самооценности детства;
- Комплексность содержания образования на этапе адаптации к школьной жизни, его направленность на развитие разных сторон личности ребенка;
- Преобладание продуктивно-игровой деятельности детей;
- Выявление, учет и развитие индивидуальных способностей детей;
- Интеграция общего и дополнительного образования;
- Сохранение здоровья детей через использование здоровьесберегающие технологии.

## **Технология организации учебно-познавательной деятельности с будущими первоклассниками**

Для занятий с будущими первоклассниками разработана технология, специально адаптированная к возрасту детей. Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между адаптационным этапом и начальной школой, как на уровне содержания, так и на уровне технологии.

### **Формы, методы и средства, применяемые на занятиях**

<b>Формы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
- групповые; - индивидуальные; - практикумы с элементами исследования.	-объяснительно-иллюстративный -словесный; -частично-поисковый; -исследовательский; -наглядно-демонстрационный; -проблемный.	-дидактический материал; -карты, схемы, таблицы и т.п.

### **Содержание программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название курса</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1.</b>	<b>По дороге к Азбуке</b>	<b>64</b>
<b>2.</b>	<b>Умные пальчики</b>	<b>32</b>
<b>3.</b>	<b>Занимательная математика</b>	<b>64</b>
<b>4.</b>	<b>Здравствуй, мир!</b>	<b>32</b>
<b>5.</b>	<b>Ритмика</b>	<b>32</b>
<b>6.</b>	<b>Мои первые шедевры (развитие мелкой моторики рук)</b>	<b>32</b>

**ПРОГРАММА**  
**курсов адаптации к школьной жизни**  
**«По дороге к Азбуке» и «Умные пальчики»**  
**(подготовка к обучению грамоте, подготовка к письму)**

Курсы подготовка к обучению грамоте и подготовка к письму для детей 5-7 летнего возраста является начальным звеном непрерывного курса «Обучение грамоте – русский язык - чтение и литература» для 1-11 классов.

Общая цель курса – подготовить в ходе адаптационного периода и школьного обучения *функционально-грамотную личность* как показатель качественного обучения, обеспечить у школьника готовность к дальнейшему развитию.

Одним из способов достижения этой цели видится создание непрерывных курсов. Применительно к обучению родному языку под непрерывностью мы понимаем наличие последовательной цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения языком, переходящих друг в друга и обеспечивающих постоянное продвижение ребёнка вперёд на каждом из последовательных временных отрезков. Непрерывность же на границе «адаптация к школе – школа» обеспечивает преемственность в обучении. Подготовительный курс подготовки к обучению грамоте и подготовки к письму призван обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе.

**Цель курса** - всестороннее развитие личности ребёнка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

**Задачи обучения:**

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения
- развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения
- формирование приёмов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления
- развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия
- развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками, умение видеть мир глазами другого человека
- развитие умения говорения и слушания
- развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих
- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка

- развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением
  - развитие звуковой культуры речи
  - расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка
  - развитие мелкой моторики рук
- Решение этих задач осуществляется в процессе занятий по подготовке к обучению грамоте и подготовке к письму.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ» (подготовка к обучению грамоте)**

Основной целью курса является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием – звуко-слоговой анализ слов. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи, которая ведётся по всем направлениям.

### 1. Звуки

- понятие «Звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных
- выделение звука в начале, в конце и в середине слова, определение положения звука в слове
- звуковой анализ состава слогов и слов
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений

### 2.Слоги

- Понятие «слог», слоговой анализ слов
- Подбор слов на заданное количество слогов
- Выделение в словах первого и последнего слогов
- Подбор слов на заданный слог
- Составление прямых и обратных слов

### 3.Слова

- Выявление различий в звуковом составе двух слов
- Составление слова из звуков и слогов, из первых звуков или слогов в названии картинок
- Изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов
- Выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам

- Восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова
- Последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава

#### 4. Буквы

- Знакомство с буквами
- Дифференциация понятий «звук» и «буква»
- Согласные и гласные буквы
- Соотнесение букв и звуков

#### 5. Связная устная речь

- Обучение ответам на вопросы, диалогическая речь
- Обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов
- Обучение подробному пересказу текста
- Обучение составлению рассказа-описания по сюжетной картинке, по серии картинок

#### 6. Развитие связной устной речи

- Составление рассказа по сюжетной картине
- Составление комбинированного рассказа
- Пересказ текста

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подаётся в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребёнка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

#### **В результате работы дети могут:**

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- задавать свои вопросы;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;

- соединять звуки в слоги.

На занятиях по подготовке к обучению грамоте используются пособия «По дороге к азбуке»(3, 4 части)

### Тематическое планирование по курсу «По дороге к Азбуке»

№ п/п	«По дороге к Азбуке»	дата
	Звуки и буквы.	
	Слова. Звуки.	
	Звук [А].	
	Звук [О].	
	Звук [Э].	
	Звук [И].	
	Звук [Ы].	
	Звуки [И]- [Ы].	
	Звук [У].	
	Гласные звуки.	
	Звук [М]. Согласные звуки. Слоги.	
	Звук [М']. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	
	Звук [Н].	
	Звук [Н'].	
	Звук [П].	
	Звук [П'].	
	Звук [Т].	
	Звук [Т'].	
	Звук [К].	
	Звук [К'].	
	Звук [Х].	
	Звук [Х'].	
	Звуки [К]-[Х], [К']- [Х'].	
	Звук [Ф].	
	Звук [Ф'].	
	Звук [Й'].	
	Звук [Й'О]. Двойные звуки	
	Звук [Й'У].	
	Звук [Й'А].	
	Звук [Й'Э].	
	Звуки [Й'О], [Й'У], [Й'А], [Й'Э].	
	Звук [Л].	
	Звук [Л'].	
	Звуки [Л']- [Й'].	



	Звуки [В], [В’].	
	Звонкие и глухие согласные. Звуки [В], [В’], [Ф], [Ф’].	
	Звук [Ч’].	
	Звук [Щ’].	
	Звуки [Ч’]-[Щ’]	
	Звуки [Б], [Б’].	
	Звуки [Б], [Б’], [П], [П’].	
	Звуки [Д], [Д’].	
	Звуки [Д], [Д’], [Т], [Т’].	
	Звук [С].	
	Звук [С’].	
	Звук [Ц].	
	Звуки [Ц]- [С], [Ц]- [Ч’].	
	Звуки [Г], [Г’].	
	Звуки [Г], [Г’], [К], [К’],	
	Звук [З].	
	Звук [З’].	
	Звуки [З], [З’], [С], [С’],	
	Звук [Ш].	
	Звуки [Ш]- [С], [Ш]- [Щ’].	
	Шипящие звуки. Звук [Ж].	
	Звуки [Ж]- [З], [Ж]- [Ш].	
	Звук [Р].	
	Звук [Р’].	
	Звуки [Р] - [Л], [Р’] - [Л’].	
	Страна Азбука.	
	Повторение (резерв)	
	Повторение (резерв)	
	Повторение (резерв)	
	Повторение (резерв)	

**Резервные уроки в количестве 4 часов по подготовке к обучению грамоте запланированы на закрепление и повторение изученного материала в конце учебного года.**

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ» (подготовка к письму)**

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима.

Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо-зрительно моторных координаций.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению

письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Для предотвращения перечисленных трудностей, разработана программа по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму.

### **Цель Программы:**

обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Для решения поставленной цели были выдвинуты психолого-педагогические задачи, и определены направления работы, ориентированные на развитие ручной умелости у детей. В работе использовались современные методики и технологии разных авторов.

Содержание, объем, порядок изучения программного материала рассчитаны на восемь месяцев, и построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### **Общие задачи:**

Формирование мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.

Развитие мелкую моторику и зрительно– двигательную координацию.

Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.

Формирование мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).

Увеличение объем внимания, памяти.

Развитие речи.

Создание одинаковых условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.

Сохранение здоровья.

### *Задачи:*

1.Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.

2.Продолжать работать над развитием слухо- зрительно- моторных функций, ориентировки на микроплоскости.

3.Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.

4.Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.

5.Способствовать развитию психических процессов- внимания, памяти, мышления, воображения.

6. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
7. Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Работа по подготовке детей к обучению письму предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

1. Гимнастика пальцев и кистей рук;
2. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;
3. Формирование элементарных графических навыков.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

### **Предполагаемый результат освоения программы**

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
знать гигиенические правила письма	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.	уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.

Учебный материал позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы различать буквы, похожие по начертанию, и не смешивать их; развивает внимание, память, воображение ребенка; способствует подготовки кисти руки ребенка к письму.

### **Подготовка руки к письму.**

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала.

### **Пальчиковая гимнастика.**

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 2-3 минуты.

### **Графические упражнения. Штриховка.**

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать

плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

### **Методическое обеспечение**

Занятия по подготовке детей к обучению письму проходят один раз в неделю, продолжительность 25 минут.

### **Формы и методы работы**

Дидактические игры и игровые упражнения.

Занимательные задания.

Изобразительная и творческая деятельность.

-наглядный метод обучения и метод практических действий.

-ориентировочно-исследовательская деятельность.

-методы проблемно-поискового характера.

-моделирование и кодирование информации

### **Тематическое планирование по курсу «Умные пальчики»**

(32 часа, 1 час в неделю)

№п.п.	тема	дата
1.	Правила посадки. Расположение тетради при письме. Умение держать ручку. Раскрашивание узора и пространства около контура.	

2.	Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, овалы.	
3.	Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, овалы.	
4.	Письмо наклонных палочек. Узор. Раскрашивание пространства около контура.	
5.	Контур предмета и раскрашивание его внутри. Штриховка.	
6.	Контур предмета и раскрашивание его внутри. Штриховка.	
7.	Письмо прямых линий.	
8.	Письмо прямых линий. Узор.	
9.	Прямая наклонная линия.	
10.	Прямая наклонная линия. Узор.	
11.	Обведение по контуру предметов в рабочей строке.	
12.	Овал. Линия с закруглением внизу или вверху. Конструирование буквы О. Письмо печатной буквы Оо.	
13.	Письмо печатной буквы Аа.	
14.	Линия с закруглением внизу и петлей. Конструирование буквы У, у. Письмо печатной буквы Уу.	
15.	Длинная линия с закруглением внизу. Конструирование буквы ы. Письмо печатной буквы.	
16.	Прямая линия с петлей внизу. Узор. Конструирование букв И, и. Письмо печатной букв Ии.	
17.	Конструирование букв Э,э. Письмо печатной букв Ээ.	
18.	Конструирование букв Я,я. Письмо печатной буквы Яя.	
19.	Конструирование букв Ю,ю. Письмо печатной буквы Юю.	
20.	Конструирование букв Е,е. Письмо печатной буквы Ее.	
21.	Конструирование букв Ёё. Письмо печатной буквы Ёё.	
22.	Конструирование буквы Л,л. Письмо печатной буквы Лл.	
23.	Конструирование буквы М,м. Письмо печатной буквы Мм.	
24.	Конструирование букв Н,н, Р,р . Письмо печатных букв Нн, Рр.	

25.	Конструирование букв Н,нР,р . Письмо печатных букв Нн, Рр.	
26.	Конструирование букв В,в ; Ф,ф . Письмо печатных букв В,в; Ф,ф.	
27.	Конструирование букв З,з ; С,с. Письмо печатных букв З,з; С,с.	
28.	Конструирование букв Ж,ж ; Ш,ш . Письмо печатных букв Ж,ж; Ш,ш	
29.	Конструирование букв Г,г ; К,к. Письмо печатных букв Г,г ; К,к.	
30.	Конструирование букв Д,д ; Т,т . Письмо печатных букв Д,д ; Т,т .	
31.	Конструирование буквы Л,л. Письмо печатной буквы Лл.	
32.	Закрепление написания изученных букв.	



## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «МОИ ПЕРВЫЕ ШЕДЕВРЫ»

### Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие творческих способностей, воображения, воспитание самостоятельности и способности к ручному труду. Рассчитана на обучающихся от 5 до 7 лет, имеющих различный уровень начальной подготовленности.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для детей данного возраста, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Ознакомление с окружающим миром обогащает чувственный опыт ребенка — учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Собственная активность детей, так или иначе, связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, становятся достоянием самого ребенка, так как он воспринимает и применяет их как собственные.

Ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Правильно организованный ручной труд дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления работ, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивых предметов, очень важны для общего развития. Изготовление

поделок из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Под руководством взрослого ребенок учится устанавливать причины неудач, преодолевать их. При этом у него формируются целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

**Цель программы:** развитие творческой активности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Образовательная:**

Учить использовать нетрадиционные техники рисования, получать удовольствие от своей работы;

Приобщать детей к декоративно-прикладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности;

Знакомить с закономерностями, выразительными средствами декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, изобразительные приемы и т.д.);

**Воспитательная:**

Воспитывать устойчивый интерес к творчеству как эталону красоты.

**Развивающая:**

Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие;

Развивать художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;

Привитие интереса к занятиям, развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и пр.);

Развитие мелкой моторики, координации движений и действий;

Помочь детям преодолеть неуверенность и страх перед незнакомым делом.

**Возраст детей:** 5,5 -7 лет.

Программа рассчитана на 32 часа (1 час в неделю).

## Ожидаемые результаты

- Усвоение правил по технике безопасности при работе с инструментами.
- Различение разных видов декоративно-прикладного искусства.
- Умение выполнять аппликации по образцу и по выбранному сюжету.
- Объемные работы из бумаги и картона.
- Лепка по образцу.
- Самостоятельное составление композиции из различных материалов.
- Освоение нетрадиционной техники рисования.

## Тематическое планирование по курсу «Мои первые шедевры»

№	Название темы	дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	
2.	Рисуем пластилином.	
3.	Весёлый пластилин. Ёлочка. Мухомор	
4.	Весёлый пластилин. Ёжик. Гусеница	
5.	Весёлый пластилин. Осеннее дерево	
6.	Аппликация. Закладка с геометрическим узором	
7.	Аппликация. Мой дом	
8.	Аппликация. Осеннее дерево	
9.	Оригами. Самолет	
10.	Оригами. Пароход	
11.	Складывание гармошкой. Осенние листья	
12.	Снеговик. Рисуем ватными палочками	
13.	Аппликация из ватных шариков. Гном	
14.	Ребристая ёлочная игрушка	
15.	Новогодняя открытка из ватных дисков	
16.	3Д картина. Новогодняя ёлочка	
17.	Аппликация. Рождественский ангел	
18.	Аппликация из готовых деталей	
19.	Весёлый пластилин. Цветик-семицветик	
20.	Аппликация из салфеток. Кудряшки у Барашки	
21.	Волшебные краски. Восход	
22.	Объемная поделка. Цветочек	
23.	Поделка для папы. Самолет	
24.	«Раскрась пластилином»	
25.	Аппликация из гофрированной бумаги.	

	Корзинка	
26.	«Букет для мамы»	
27.	Объемная игрушка. Цыпленок	
28.	Работа с мягким пластиком. осьминожка	
29.	Аппликация. Божья коровка	
30.	Обрывная аппликация. Дельфин	
31.	«Мой пушистый одуванчик» Рисуем пальчиками	
32.	Рисуем витражные картины	

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

## Пояснительная записка

Основной задачей обучения математике является обеспечение начальной математической подготовкой учащихся. Детям предстоит научиться распознавать свойства предметов и геометрические фигуры; научиться правильно называть и обозначать числа, понимать смысл арифметических действий и отношений.

Программой предусмотрено научить ребёнка выделять из группы предметов один в соответствии с выделяемыми свойствами: цвет, величина, форма, назначение. Перед учителем стоит цель научить детей правильно называть эталонные свойства предметов и правильно воспринимать эти свойства.

Основу начального курса математики составляют представления о натуральном числе и 0. Одна из главных задач курса – формирование прочных вычислительных навыков – проводится в тесной взаимосвязи с развитием математического мышления детей, их познавательной самостоятельности.

В целях создания условий для развития у детей способности к обобщению и абстракции в курсе предлагается проведение систематических наблюдений и формирование на этой базе доступных обобщений.

Раскрытие смысла арифметических действий связано с решением простых задач. Задачи являются богатейшим материалом, на котором будет решаться важнейшая задача математики – развитие мышления и творческой активности учащихся.

Особое значение при изучении математики имеет игровая деятельность детей на занятиях.

На занятиях по подготовке к математике используется пособие Петерсона Л.Г., Холиной Н.П. «Раз - ступенька, два - ступенька...»

## Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

К концу года дети должны знать:

- последовательность чисел от 0 до 10, уметь считать предметы в пределах 10, уметь читать и записывать числа от 0 до 10
- таблицу сложения чисел в пределах 10

Учащиеся должны уметь решать простые задачи на сложение и вычитание.

## Цели и задачи обучения математике

1. Научить детей считать в прямом и обратном порядке, соотносить количество предметов с числом, научить различать и называть цифры в пределах 10, устанавливать равенства и неравенства, познакомить со свойствами натурального ряда чисел

2. Учить определять предметы по размеру, различать цвет, распределять предметы в возрастающем и убывающем порядке
3. Знакомить с геометрическими фигурами. Учить конструированию с этими фигурами
4. Развивать умение ориентироваться в пространстве
5. Развивать мыслительные операции

### **Общие понятия**

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу. Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства. Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно-неравно, больше на... – меньше на...). Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клетка, стакан и т.д.) Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок. Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности. Работа с таблицами. Знакомство с символами.

### **Числа и операции над ними**

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точка на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка. Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Число 0 и его свойства. Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

### **Пространственно-временные представления**

Примеры отношений: на-над-под, слева-справа-посередине, спереди-сзади, сверху-снизу, выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, толще-тоньше, раньше-позже, позавчера-вчера-сегодня-завтра-послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

## **Геометрические фигуры и величины.**

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб. Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек. Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

К концу обучения по программе предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. При этом у детей формируются следующие основные умения:

### **Уровень А (планируемый минимум образования)**

- умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
- умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- умение находить части целого и целое по известным частям.
- умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
- умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.
- умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущие и последующие числа.
- умение определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий.
- умение соотносить цифру с количеством предметов.
- умение измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.
- умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник.
- умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.

- умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).
- умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

### **Уровень Б (желаемый уровень образования)**

- умение продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности. Умение самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.
- умение сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать на сколько одно число больше или меньше другого. Умение использовать для записи знаки больше, меньше, равно.
- умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий.
- умение записывать сложение и вычитание в пределах 10 с помощью знаков  $+$ ,  $-$ ,  $=$ .
- умение использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.
- умение непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади.
- умение практически измерять длину и объем различными мерками (шаг, локоть, стакан и т.д.). Представление об общепринятых единицах измерения этих величин: сантиметр, литр, килограмм.
- умение наряду с квадратом, кругом и треугольником узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- умение по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.



**Тематическое планирование  
по курсу «Занимательная математика»**

№ п/п	Тема занятия	дата
1.	Выявление математических представлений детей.	
2.	Выявление математических представлений детей.	
3.	Число 4 и цифра 4.	
4.	Число 4 и цифра 4.	
5.	Представление об углах и видах углов.	
6.	Представление об углах и видах углов.	
7.	Представление о числовом отрезке.	
8.	Представление о числовом отрезке.	
9.	Число 5 и цифра 5.	
10.	Число 5 и цифра 5.	
11.	Пространственные отношения: впереди, сзади.	
12.	Пространственные отношения: впереди, сзади.	
13.	Сравнение групп предметов по количеству и наглядной основе.	
14.	Сравнение групп предметов по количеству и наглядной основе.	
15.	Обозначение отношений: больше, меньше.	
16.	Обозначение отношений: больше, меньше.	
17.	Временные отношения: раньше, позже.	
18.	Временные отношения: раньше, позже.	
19.	Число 6 и цифра 6.	
20.	Число 6 и цифра 6.	
21.	Пространственные отношения: длиннее, короче.	
22.	Пространственные отношения: длиннее, короче.	
23.	Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	
24.	Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	
25.	Зависимость результата сравнения от величины мерки.	
26.	Зависимость результата сравнения от величины мерки.	
27.	Число 7. Цифра 7	
28.	Число 7. Цифра 7	
29.	Отношения: тяжелее, легче.	
30.	Отношения: тяжелее, легче.	
31.	Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	
32.	Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	
33.	Зависимость результата сравнения от величины мерки.	

34.	Зависимость результата сравнения от величины мерки.	
35.	Число 8. Цифра 8.	
36.	Число 8. Цифра 8.	
37.	Число 8. Цифра 8.	
38.	Число 8. Цифра 8.	
39.	Представление об объёме (вместимости)	
40.	Представление об объёме (вместимости)	
41.	Сравнение объёма (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	
42.	Сравнение объёма (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	
43.	Зависимость результата сравнения от величины мерки.	
44.	Зависимость результата сравнения от величины мерки.	
45.	Число и цифра 9.	
46.	Число и цифра 9.	
47.	Число и цифра 9.	
48.	Число и цифра 9.	
49.	Представление о площади.	
50.	Сравнение площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	
51.	Сравнение площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	
52.	Зависимость результата сравнения от величины мерки.	
53.	Число и цифра 0.	
54.	Число и цифра 0.	
55.	Число и цифра 0.	
56.	Число 10.	
57.	Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	
58.	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание.	
59.	Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание.	
60.	Работа с таблицами.	
61.	Работа с таблицами.	
62.	Повторение.	
63.	Повторение.	
64.	Итоговое занятие «Математический КВН»	

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗДРАВСТВУЙ, МИР!»

## Пояснительная записка

В старшем дошкольном возрасте у ребёнка оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога – помочь ребёнку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям существенные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребёнком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать осмысливать и реализовывать в своём поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям.

В старшем дошкольном возрасте у дошкольника формируются отчётливые представления о предметах материальной культуры, с которыми он сталкивается в повседневной жизни. Обогащаются знания ребёнка о свойствах и разновидностях различных материалов.

Знания о явлениях природы, полученные детьми ранее, расширяются, уточняются и систематизируются. Особое внимание уделяется формированию у детей обобщённых представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов.

На занятиях используется пособие А.А.Вахрушева «Здравствуй, мир!».

### **К концу обучения дети должны знать:**

- элементарные правила поведения в городе и природе;
- правила личной безопасности;
- о службах помощи;
- основные трудовые действия эколога, моряка, спасателя и т.д.;
- свой адрес, название страны, города;
- символы России: флаг, герб, гимн, столицу, президента;
- основные государственные праздники;
- о природе как едином целом;
- сезонные изменения в природе;
- названия месяцев года;

- изменения в природе в зависимости от климата;
- об условиях, необходимых для роста растений;
- основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых;
- видовое разнообразие музеев.

**К концу обучения дети должны иметь представление:**

- о России как едином государстве;
- о животном и растительном мире России;
- о культурно-исторических и географических особенностях родного края;
- о погоде в разных частях света в разное время года;
- о растительном и животном мире разных частей света;
- о трех состояниях вещества на примере воды;
- о свойствах колеса: качение, верёвочная передача;
- о взаимосвязи между природой и деятельностью человека;
- об образе жизни людей в других странах;
- о природных катаклизмах (ураган, землетрясение, цунами, извержение вулкана и пр.);
- о различных расах людей;
- о взаимодействии и взаимосвязи людей во всём мире;
- об освоении космоса;
- о значении открытий и изобретений в жизни человека.

**Дети должны уметь:**

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- составлять простейшие символы и понимать их;
- выполнять правила поведения в общественных местах ( в библиотеке, в музее, у памятников, во время путешествия);
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

**Тематическое планирование  
по курсу «Окружающий мир»**

№ п/п	Тема занятия	дата
1.	Воспоминание о лете	
2	Береги природу!	
3	Наш общий дом	
4	«День непослушания»	
5	Путешествие в прошлое	
6	Путешествие по улицам города	
7	Я – гражданин России	
8	Собираясь в путь...	
9	Путешествие в Европу	
10	Путешествие в Азию	
11	Путешествие в Азию (продолжение). В краю рисовых полей	
12	Путешествие в Америку	
13	В гостях у индейцев	
14	Маски на лице и в жизни	
15	Путешествие в Африку	
16	Что скрывали пирамиды...	
17	Путешествие в Австралию	
18	Великое равновесие	
19	Полярники и метеорологи	
20	Путешествие по Антарктиде	
21	По морю, по океану...	
22	Путешествие на морское дно	
23	На прогулку в зоопарк	
24	Почему люди такие разные?	
25	«Орешек знаний»	
26	Чудеса, да и только	
27	Космическое путешествие	
28	Путешествие в будущее	
29	От арабских цифр к роботам и компьютерам	
30	«И помнит мир спасённый...»	
31	Голубая планета	
32	Я – гражданин мира. Кругосветное путешествие	

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО РИТМИКЕ

## «Заинька»

### Пояснительная записка

Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности его художественных способностей. Задача педагога, - опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений, формировать критическое мышление, целенаправленность. В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

Данная программа предназначена для детей 5-,7 лет. Рассчитана на 8 месяцев обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (32 часа )

«Ритмика» включает:

- ритмические упражнения;
- музыкальные игры;
- партерную гимнастику;
- детские сюжетные танцы.

Цель: Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей, посредством танца.

Задачи:

- формирование потребности;
- формирование у детей музыкально-ритмических навыков;
- развитие физических данных ребенка, улучшение координации движения.

Одним из основных направлений в работе является внедрение здоровьесберегающих технологий. Воспитательный и образовательный процесс строится на основе лично-ориентированного подхода с использованием современных методов.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, умственного, нравственного и физического развития, формируется личность ребенка.

В период от пяти до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Дети данного возраста еще физически слабы, у них недостаточно развиты первоначальные двигательные навыки, неустойчиво внимание, но их отличает большая подвижность. Работа трудна, так как требует от обучающихся

значительных физических сил и умения сосредоточить внимание на определенном движении. У детей 5 -7 лет очень хорошая гибкость, им можно давать шаги, прыжки, галоп, простейшие притопы. Все это способствует формированию правильной осанки, содействует профилактике плоскостопия, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма, развивает мышечную силу, выносливость и координационные способности.

Движения, связанные с музыкой всегда сопровождаются эмоциональным подъёмом, поэтому они благотворно влияют на физическое развитие, общую культуру поведения вместе с тем активизируется умственное развитие ребёнка.

Ритмические упражнения заключаются в формировании основных навыков и умений выразительного движения детей в ходьбе, беге, подскоках, прыжках, отдельных танцевальных элементов.

Музыкальные игры направлены на выражение эмоционального содержания музыки. Различают сюжетные игры, осуществляемые в образных движениях, и не сюжетные, которые разыгрываются по определённым правилам в зависимости от характера музыкального произведения. Начальной формой музыкальной игры принято считать игру с пением, где во многом текст определяет характер образа движения.

Детские пляски и танцы основаны на элементах народных и классических танцевальных движений. Этот вид музыкально - ритмического движения можно подразделить на пляски танцы с зафиксированными движениями, свободные – импровизационные, а также комбинированные.

### **Учебно-тематический план**

№	Название темы.	дата
1.	Вводное. Инструктаж по технике безопасности.	
2.	Поклон танцевальный.	
3.	Постановка корпуса.	
4.	Разминка на месте (наклоны головы, подъем плеч и рук, наклоны корпуса, приседания).	
5.	Разминка по кругу (шаги на полупальцах, на пяточках, с высоким коленом, бег с поднятием ноги вперед и назад, галоп, подскоки).	
6.	Партерная гимнастика (стопы ног, колени).	
7.	Партерная гимнастика (стопы ног, колени).	
8.	Партерная гимнастика (велосипед, султанчик, кошечка).	
9.	Партерная гимнастика (велосипед, султанчик, кошечка).	
10.	Партерная гимнастика (лягушка, корзиночка).	
11.	Партерная гимнастика (лягушка, корзиночка).	

12.	Прыжки по 6-ой позиции, разножка.	
13.	Прыжки по 6-ой позиции, разножка.	
14.	Бег (мелкий и большой с коленом впереди, с прямыми ногами вперед, в сторону, назад).	
15.	Бег (мелкий и большой с коленом впереди, с прямыми ногами вперед, в сторону, назад).	
16.	Подскоки.	
17.	Галоп по кругу с поворотом.	
18.	Детский сюжетный танец «Часики».	
19.	Детский сюжетный танец «Часики».	
20.	Детский сюжетный танец «Часики».	
21.	Детский сюжетный танец «Часики».	
22.	Ритмические хлопки под музыку.	
23.	Детский сюжетный танец «Доброта».	
24.	Детский сюжетный танец «Доброта».	
25.	Детский сюжетный танец «Доброта».	
26.	Детский сюжетный танец «Доброта».	
27.	Упражнения по диагонали (шаги, бег, подскок, галоп, лягушка, мячик)	
28.	Детский сюжетный танец «Паровозик».	
29.	Детский сюжетный танец «Паровозик».	
30.	Детский сюжетный танец «Паровозик».	
31.	Детский сюжетный танец «Паровозик».	
32.	Итоговое.	

## Содержание темы

### Тема № 1

**Вводное.** Знакомство с детьми и с предметом.

**Инструктаж по технике безопасности.** Правила поведения на занятиях.

### Тема № 2

**Поклон танцевальный.** Построение в линии. Игра «Найди свое место». Разучивание танцевального поклона под музыку.

### Тема № 3

**Постановка корпуса.** Построение в линии. Исполнение танцевального поклона под музыку. Разучивание постановки корпуса. Игра «Найди свое место». Поклон.

### Тема № 4



**Разминка на месте (наклоны головы, подъем плечей и рук, наклоны корпуса, приседания).** Построение в линии. Исполнение танцевального поклона под музыку. Повторение правильной постановки корпуса. Разучивание разминки на месте(наклоны головы, подъем плечей и рук, наклоны корпуса, приседания). Перестроение из линий в круг. Музыкальная игра «Давай дружить». Построение в линии. Поклон.

#### **Тема № 5**

**Разминка по кругу.** Построение в линии. Поклон. Постановка корпуса. Повторение разминки на месте. Разучивание разминки по кругу (шаги на полупальцах, на пяточках, с высоким коленом, бег с поднятием ноги вперед и назад, галоп, подскоки). Музыкальная игра «Давай дружить». Построение в линии. Поклон.

#### **Тема № 6,7**

**Партерная гимнастика (стопы ног, колени).** Построение в линии. Поклон. Постановка корпуса. Разминка на месте (наклоны головы, подъем плеч и рук, наклоны корпуса, приседания) и по кругу (шаги на полупальцах, на пяточках, с высоким коленом, бег с поднятием ноги вперед и назад, галоп, подскоки).Разучивание партерной гимнастики (стопы ног, колени, велосипед, султанчик, кошечка). Музыкальная игра «Кто кого перепляшет?». Построение в линии. Поклон.

#### **Тема № 8,9**

**Партерная гимнастика (стопы ног, колени, велосипед, султанчик, кошечка).** Построение в линии. Поклон. Постановка корпуса. Разминка на месте (наклоны головы, подъем плеч и рук, наклоны корпуса, приседания) и по кругу (шаги на полупальцах, на пяточках, с высоким коленом, бег с поднятием ноги вперед и назад, галоп, подскоки).Разучивание партерной гимнастики (стопы ног, колени, велосипед, султанчик, кошечка). Музыкальная игра «Кто кого перепляшет?». Построение в линии. Поклон.

#### **Тема № 10,11**

**Партерная гимнастика (лягушка, корзиночка).** Построение в линии. Поклон. Постановка корпуса. Разминка на месте (наклоны головы, подъем плеч и рук, наклоны корпуса, приседания) и по кругу (шаги на полупальцах, на пяточках, с высоким коленом, бег с поднятием ноги вперед и назад, галоп, подскоки).Разучивание партерной гимнастики (стопы ног, колени, велосипед, султанчик, кошечка,лягушка, корзиночка). Музыкальная игра «Кто кого перепляшет?». Построение в линии. Поклон.

#### **Тема № 12,13**

**Прыжки по 6 позиции, разножка.** Построение в линии. Поклон. Разминка на месте и по кругу.Повторение упражнений в партерной гимнастике (стопы ног,

колени, велосипед, султанчик, кошечка, лягушка, корзиночка). Разучивание ритмических движений: прыжки по 6 позиции, разножка. Музыкальная игра «Кто кого перепляшет?». Построение в линии. Поклон.

#### **Тема № 14,15**

**Бег.** Построение в линии. Поклон. Разминка на месте и по кругу. Повторение упражнений в партерной гимнастике (стопы ног, колени, велосипед, султанчик, кошечка, лягушка, корзиночка). Разучивание ритмических движений: прыжки, бег. Музыкальная игра «Кто кого перепляшет?». Построение в линии. Поклон.

#### **Тема № 16**

**Подскоки.** Построение в линии. Поклон. Разминка на месте и по кругу. Повторение упражнений в партерной гимнастике (стопы ног, колени, велосипед, султанчик, кошечка, лягушка, корзиночка). Разучивание ритмических движений: прыжки, бег, подскоки. Музыкальная игра «Кто кого перепляшет?». Построение в линии. Поклон.

#### **Тема № 17**

**Галоп по кругу с поворотом.** Построение в линии. Поклон. Разминка на месте и по кругу. Повторение упражнений в партерной гимнастике (стопы ног, колени, велосипед, султанчик, кошечка, лягушка, корзиночка). Отработка: прыжки, бег, подскоки. Разучивание ритмического движения: галоп. Музыкальная игра «Жук». Построение в линии. Поклон.

#### **Тема № 18,19,20,21**

**Детский сюжетный танец «Часики».** Построение в линии. Поклон. Разминка на месте и по кругу. Ритмические упражнения по кругу (прыжки, бег, подскоки, галоп). Разучивание детского сюжетного танца «Часики». Музыкальная игра «Давай дружить». Построение в линии. Поклон.

#### **Тема № 22**

**Ритмические хлопки под музыку.** Построение в линии. Поклон. Разминка на месте и по кругу. Ритмические упражнения. Партерная гимнастика. Ритмические хлопки под музыку. Построение в линии. Поклон.

#### **Тема № 23,24,25,26**

**Детский сюжетный танец «Доброта».** Построение в линии. Поклон. Разминка на месте и по кругу. Ритмические упражнения. Партерная гимнастика. Разучивание детского сюжетного танца «Доброта». Музыкальная игра «Музыкальная палочка». Построение в линии. Поклон.

#### **Тема № 27**

**Упражнения по диагонали (шаги, бег, подскок, галоп, лягушка, мячик).** Построение в линии. Поклон. Разминка на месте и по кругу. Отработка детского сюжетного танца «Доброта». Упражнения по диагонали (шаги, бег, подскок,

галоп, лягушка, мячик). Разучивание музыкальной игры «Пеньки». Построение в линии. Поклон.

### **Тема № 28,29,30,31**

**Детский сюжетный танец «Паровозик».** Построение в линии. Поклон. Разминка на месте и по кругу. Ритмические упражнения. Разучивание детского сюжетного танца «Паровозик». Музыкальная игра «Пеньки». Построение в линии. Поклон.

### **Тема № 32**

**Итоговое мероприятие.** Детские сюжетные танцы «Часики», «Доброта», «Паровозик». Музыкальные игры «Давай дружить», «Кто кого перепляшет?», «Музыкальная палочка», «Пеньки», «В числа».

#### **По окончании обучения дети должны:**

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
Разминку на месте и по кругу	Выполнять подскоки
Гимнастические партерные упражнения	Выполнять упражнения «кошечка», «султанчик», «лодочку», «велосипед».
Трамплинные прыжки	Выполнять «разножку» вперёд и в сторону.
Музыкальные игры, детские танцы	Импровизировать в игре

Учебный план на **2023/24 учебный год** предусматривает:

Продолжительность учебного года: 8 месяцев - 32 учебных недели.

Всего: 256 занятий в год, 2 раза в неделю по 4 занятия в день.

Продолжительность занятия- 25 мин. с пятиминутным перерывом.

Начало занятий в 16 ч. 30 часов

Окончание занятий в 18ч. 25 мин.

## Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Продолжительность учебного года:

- начало - 12 сентября 2023года

- окончание - 25 апреля 2024 года

Режим работы:

Вторник, четверг с 16ч.30 мин. до 18ч.30 мин.

Не учебные дни (государственные праздники): с 31.12 по 8.01, 23.02, 8.03.

### Годовой учебный план на 1 группу

Учебные предметы	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год	Ф.И.О. педагога
Занимательная математика	2	32	64	Щиголева Е.А
По дороге к Азбуке	2	32	64	Балабина Т.И
Умные пальчики	1	32	32	Балабина Т.И
Здравствуй, мир!	1	32	32	Балабина Т.И
Мои первые шедевры (по подгруппам)	1	32	32	Щиголева Е.А
Ритмика (по подгруппам)	1	32	32	Шель Т.М.
Итого:	8	32	256	

## Список литературы

1. «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.
2. «Школа фантазёров. Рисуем пластилином», ООО «Хатбер - пресс», 2010г
3. А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Ч. 1-2. - Москва: Ювента, 2010
4. Боголюбская Л.В. Музыкально-хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания. – М,1986
5. Волобуева Л.В., Фомин В.Е., Щербакова О.С. Детский центр русской традиционной культуры: основные направления и содержание деятельности. Из опыта работы Детского центра русской традиционной культуры с. Власиха. – Барнаул: АК ИПКРО, 1997
6. Герасимова Н.А. Пляска русского населения Алтайского края // Плясовые формы танца и творчество балетмейстера. Барнаул, АГИИК,2000
7. Герасимова Н.А. Хороводная традиция на Алтае (по материалам фольклорных экспедиций на Алтае 1985-1995).-Хоровод – Художественная форма народно-сценической хореографии – Сост.Г.В. Бурцева. – Барнаул, АГИИК,1998
8. Годенко М. Танцы Сибири. – Красноярское книжное издательство,1968
9. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
- 10.Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. М, «Просвещение»,1991г.
- 11.Жакова О., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М., «Аст - Пресс», 1996г.
- 12.Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
- 13.Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
- 14.М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова. Диагностика развития воспитания дошкольников в Образовательной системе Школа 2100. - Москва: Ювента, 2010
- 15.Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
- 16.Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
- 17.Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
- 18.Методические рекомендации - Москва: Ювента, 2010
- 19.О. В. Чиндилова. Введение в художественную литературу. - Москва: Ювента, 2009
- 20.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка Ч. 1-2. Учебное пособие - Москва: Ювента, 2010
- 21.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников 3-4 лет. Ч. 1-2. Методические рекомендации - Москва: Ювента, 2010

22. Петерсон Л.Г.; Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька... Ч. 1-2. Учебное пособие по математике для дошкольников 5-6 лет, - Москва: Ювента, 2010
23. Примерная основная общеобразовательная программа Детский сад 2100. – Москва: Ювента, 2010
24. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», 2-е издание, изд-во «Учебная литература», 2004г.
25. Р.Н.Бунеев, Е. В. Бунеева, О.В.Пронина. Наши прописи. Ч. 1-2- Москва: Ювента, 2010
26. Р.Н.Бунеев, Е. В. Бунеева. По дороге к Азбуке. Ч. 1- 4 - Москва: Ювента, 2010
27. Роевко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
28. Гарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», 2-е издание, М., «Просвещение», «Владос», 1994г.
29. Устинова Т. Беречь красоту родного танца. – М.: Мол. Гвардия, 1959
30. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство-пресс», 352с., ил. 2003
31. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд. дом «Федоров», 2000г.
32. Эльяш Н.И. Образы танца. – М.: Знание, 1970